

# HYBE

4Q FY2025  
Business Result

2026.02.12

## Disclaimer

본 자료는 한국채택국제회계기준(K-IFRS)을 기초로 작성된 연결 및 별도 기준의 잠정 영업실적입니다.

본 자료에 포함된 재무실적 및 영업성과는 (주)하이브 및 종속회사들에 대한 외부감사인의 회계감사가 완료되지 않은 상태에서 투자자 여러분의 편의를 위하여 작성된 것으로 그 내용 중 일부는 향후 회계검토 결과에 따라 변경될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

따라서, 본 자료는 투자자들의 투자 결과에 대하여 어떠한 법적인 목적으로 사용되어서는 안되며, 당사는 본 자료에서 제공되는 정보에 의거하여 발생하는 투자결과에 대해 어떠한 책임을 지지 않음을 알려 드립니다.

본 자료는 자료 작성일 현재의 사실에 기초하여 작성된 것이며, 당사는 향후 변경되는 새로운 정보나 미래의 사건에 대해 업데이트 책임을 지지 않습니다.

# CONTENTS

- 2025년 연간 실적요약
- 2025년 4분기 실적요약
- Recorded Music Highlights
- Concert Highlights
- Weverse KPI
- 요약재무제표

**We believe in music**

음악으로 세상에 울림을 전하고

산업을 혁신하여 삶의 변화를 만들어갑니다.



HYBE

## 실적요약 - 2025년 연간

매출액 2025년 연간 2조 6,499억원 : 전년 대비 +17.5%, 3년 CAGR +10.3%  
 영업이익 2025년 연간 499억원 : 전년 대비 -72.9%, 3년 CAGR -58.9%

(단위 : 백만원)

	2023	2024	2025	증감률	
				YoY	CAGR
<b>매출액</b>	<b>2,178,088</b>	<b>2,255,649</b>	<b>2,649,870</b>	<b>17.5%</b>	<b>10.3%</b>
직접 참여형	1,471,473	1,446,363	1,684,064	16.4%	7.0%
음반/음원	970,463	860,962	772,960	-10.2%	-10.8%
공연	359,111	450,865	763,949	69.4%	45.9%
광고, 출연료*	141,899	134,535	147,155	9.4%	1.8%
간접 참여형	706,616	809,286	965,806	19.3%	16.9%
MD 및 라이선싱	325,563	420,229	570,570	35.8%	32.4%
콘텐츠	289,872	287,279	258,846	-9.9%	-5.5%
팬클럽 등	91,181	101,778	136,390	34.0%	22.3%
<b>영업비용</b>	<b>1,882,445</b>	<b>2,071,603</b>	<b>2,599,950</b>	<b>25.5%</b>	<b>17.5%</b>
<b>영업이익</b>	<b>295,643</b>	<b>184,045</b>	<b>49,920</b>	<b>-72.9%</b>	<b>-58.9%</b>
영업이익률(%)	13.6%	8.2%	1.9%	-6.3%p	-
<b>EBITDA</b>	<b>390,232</b>	<b>290,615</b>	<b>154,006</b>	<b>-47.0%</b>	<b>-37.2%</b>
EBITDA(%)	17.9%	12.9%	5.8%	-7.1%p	-
<b>당기순이익</b>	<b>183,450</b>	<b>-3,432</b>	<b>-256,688</b>	-	-

\* 2023년까지 매니지먼트 포함, 2024년부터 매니지먼트 미포함(각 해당 BM으로 분리 인식함)

## 실적요약 – 2025년 4분기

매출액 2025년 4분기 7,164억원 : 전년 동기 대비 -1.4%, 전분기 대비 -1.5%  
 영업이익 2025년 4분기 46억원 : 전년 동기 대비 -92.9%, 전분기 대비 흑자전환

(단위 : 백만원)

	2024 Q4	2025 Q3	2025 Q4	증감률	
				YoY	QoQ
매출액	726,419	727,181	716,427	-1.4%	-1.5%
직접 참여형	482,519	477,392	436,289	-9.6%	-8.6%
음반/음원	251,787	189,836	218,033	-13.4%	14.9%
공연	188,851	244,986	175,126	-7.3%	-28.5%
광고, 출연료	41,880	42,571	43,130	3.0%	1.3%
간접 참여형	243,900	249,788	280,138	14.9%	12.1%
MD 및 라이선싱	151,247	168,347	142,886	-5.5%	-15.1%
콘텐츠	62,457	46,826	100,567	61.0%	114.8%
팬클럽 등	30,196	34,615	36,685	21.5%	6.0%
영업비용	661,847	769,379	711,850	7.6%	-7.5%
영업이익	64,572	-42,198	4,577	-92.9%	흑자전환
영업이익률(%)	8.9%	-5.8%	0.6%	-8.3%p	6.4%p
EBITDA	90,345	-16,842	32,141	-64.4%	흑자전환
EBITDA(%)	12.4%	-2.3%	4.5%	-8.0%p	6.8%p
당기순이익	-26,074	-52,033	-274,503	-	-

# Recorded Music Highlights – Album

## 국내 성과

2025년 앨범 랭킹			
	아티스트	판매량(천장)	
1	스트레이 키즈	KARMA	3,398
2	세븐틴	HAPPY BURSTDAY	2,560
3	스트레이 키즈	DO IT	2,314
4	엔하이픈	DESIRE : UNLEASH	2,167
5	투모로우바이투게더	별의 장: TOGETHER	1,802
6	제로베이스원	NEVER SAY NEVER	1,457
7	아이브	IVE EMPATHY	1,425
8	라이즈	ODYSSEY	1,412
9	NCT WISH	COLOR	1,366
10	&TEAM	Back to Life	1,332
11	제로베이스원	BLUE PARADISE	1,286
12	보이넥스트도어	No Genre	1,165
13	트레저	LOVE PULSE	1,149
14	NCT WISH	poppop	1,135
15	aespa	Rich Man	1,126
16	BOYNEXTDOOR	The Action	1,070
17	aespa	Dirty Work	1,067
18	코르티스	COLOR OUTSIDE THE LINES	1,067
19	아이브	IVE SECRET	1,015
20	아이들	We are	991

\* 출처: 씨클차트

## 일본 성과

2025년 오리콘 앨범 랭킹			
	아티스트	앨범명	판매량(천장)
1	Snow Man	THE BEST 2020 - 2025	1,564
2	SixTONES	GOLD	488
3	SEVENTEEN	HAPPY BURSTDAY	474
4	&TEAM	晝明かり(Yukiakari)	358
5	JO1	BE CLASSIC	337
6	サザオノルスタズ	THANK YOU SO MUCH	331
7	ZEROBASEONE	PREZENT	322
8	Kis-My-Ft2	MAGFACT	315
9	ENHYPEN	DESIRE:UNLEASH	306
10	Aぇ! group	D.N.A	269
11	King & Prince	Re:ERA	245
12	NiziU	AWAKE	230
13	AKB48	なんてたってAKB48	216
14	TREASURE	PLEASURE	206
15	WEST.	AHO -Audio Hang Out-	200
16	BOYNEXTDOOR	No Genre	193
17	櫻坂46	Addiction	184
18	超特急	Why don't you 超特急?	169
19	Jin	Echo	154
20	Stray Kids	SKZHOP HIPTAPE '숨(HOP)'	153

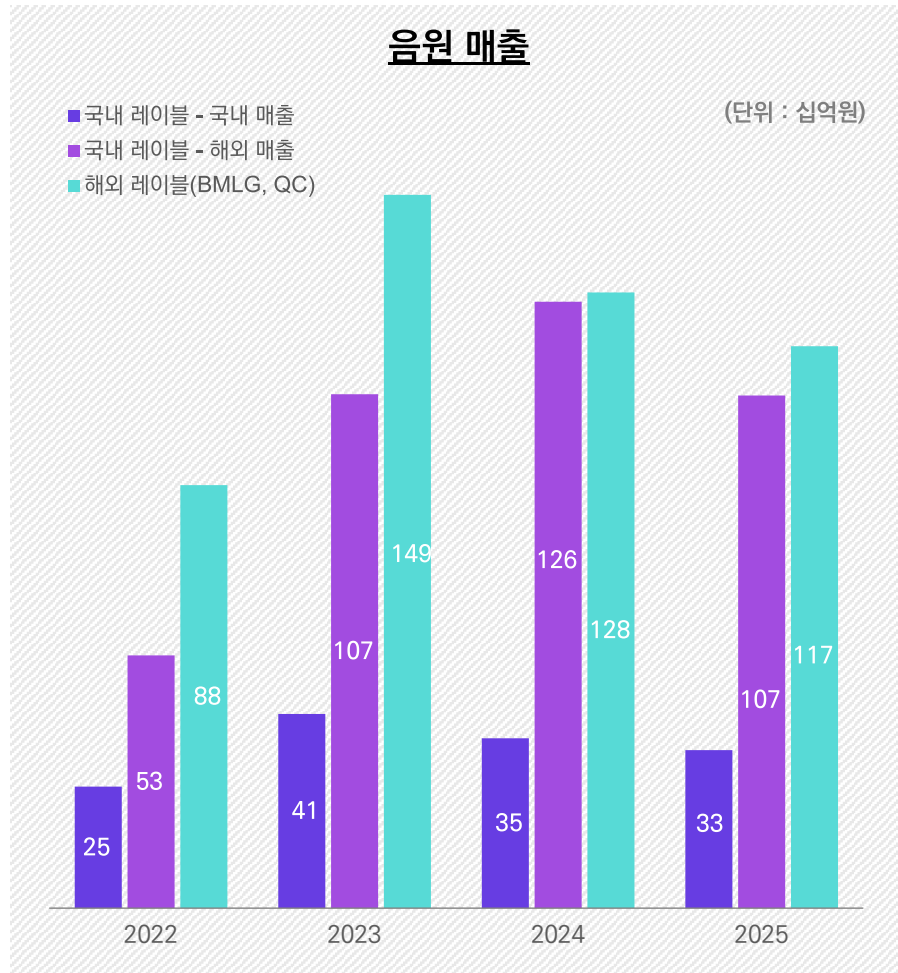
\* 출처: 오리콘 차트

## 미국 성과

U.S. CD Album Sales Chart			
	아티스트	앨범명	판매량(천장)
1	Taylor Swift	The Life of a Showgirl	1,957
2	Stray Kids	Karma	524
3	Stray Kids	Do It	456
4	ENHYPEN	Desire : Unleash	261
5	Ateez	GOLDEN HOUR : Part.3	223
6	Stray Kids	Hop	223
7	KATSEYE	Beautiful Chaos	186
8	The Weeknd	Hurry Up Tomorrow	176
9	Travis Scott, Jackboys	JACKBOYS 2	170
10	Tomorrow X Together	The Star Chapter: Together	168
11	Huntr/X, Kpop Demon Hunters Cast, Saja Boys	Kpop Demon Hunters	163
12	TWICE	This Is For	161
13	Sabrina Carpenter	Short n' Sweet	133
14	SEVENTEEN	Happy Burstday	118
15	Morgan Wallen	I'm The Problem	114
16	Sabrina Carpenter	Man's Best Friend	113
17	Lady Gaga	Mayhem	99
18	Kendrick Lamar	GNX	92
19	LE SSERAFIM	Hot	86
20	Chappell Roan	The Rise And Fall Of A Midwest Princess	85
21	ENHYPEN	Romance : Untold	83
22	CORTIS	COLOR OUTSIDE THE LINES	83
23	System Of A Down	Toxicity	83
24	BTS	Permission To Dance On Stage - Live	80
25	ILLIT	Bomb	78

\* 출처: Luminate 2025 Year-End Music Report

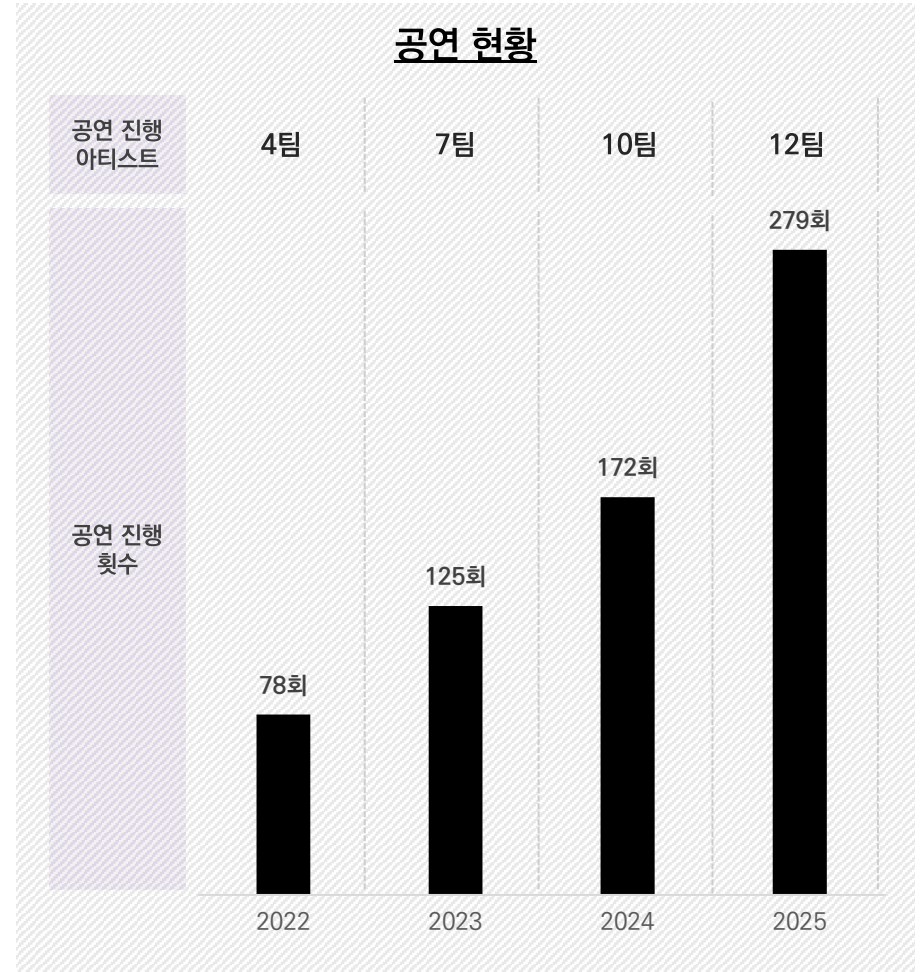
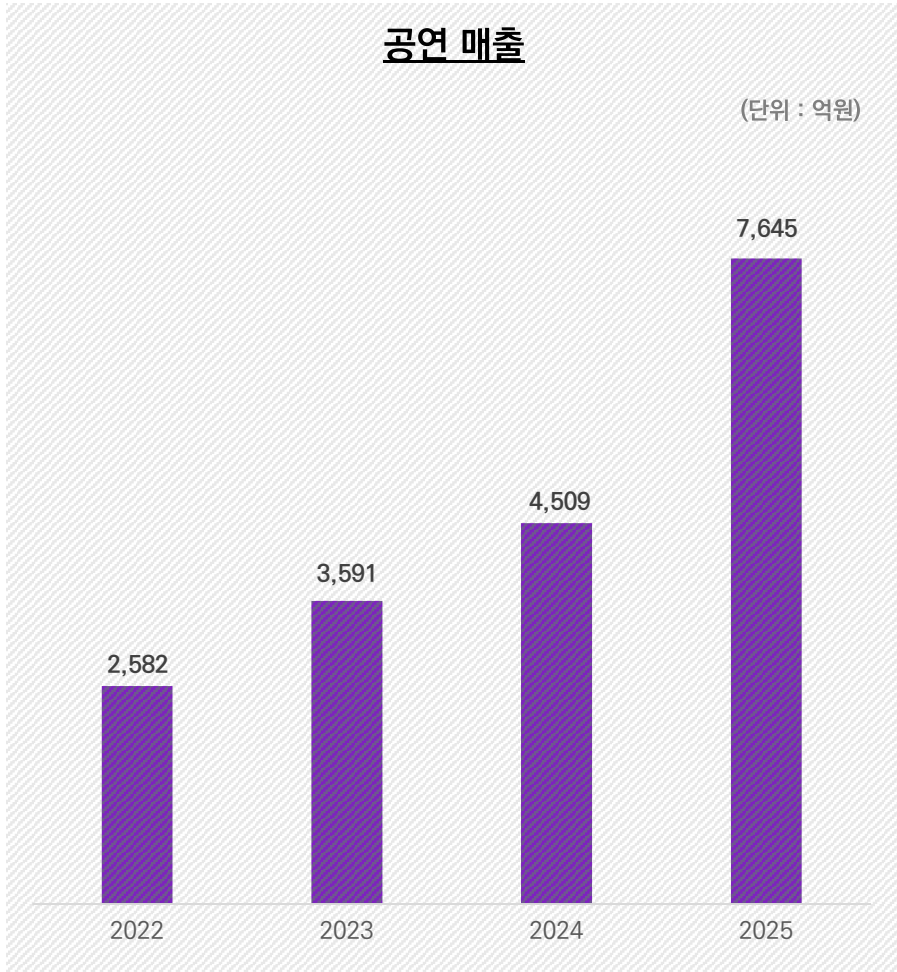
# Recorded Music Highlights – Streaming



연간 최다 스트리밍 K-Pop 아티스트		연간 최다 스트리밍 K-Pop곡	
순위	아티스트	아티스트	곡명
1	BTS	1 로제, 브루노 마스	APT.
2	Stray Kids	2 Kpop Demon Hunters	Golden
3	JENNIE	3 지민	Who
4	Rosé	4 진	Don't Say You Love Me
5	HUNTR/X	5 제니	like JENNIE
6	TWICE	6 Kpop Demon Hunters	Your Idol
7	BLACKPINK	7 Kpop Demon Hunters	Soda Pop
8	Jung Kook	8 정국, Latto	Seven (feat. Latto)
9	ENHYPEN	9 Kpop Demon Hunters	How It's Done
10	KATSEYE	10 KATSEYE	Gabriela

\* 출처: Spotify

# Concert Highlights

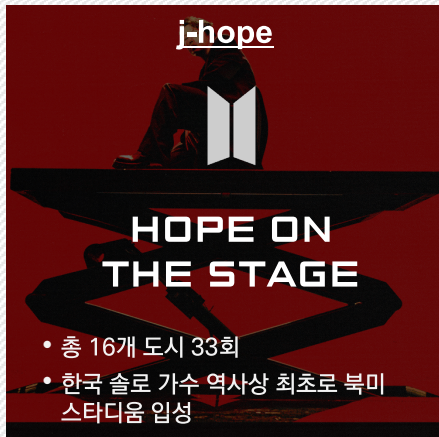


\* 하이브 뮤직그룹 아티스트 기준

# Concert Highlights

2025년 연간  
총 53개 도시 총 279회

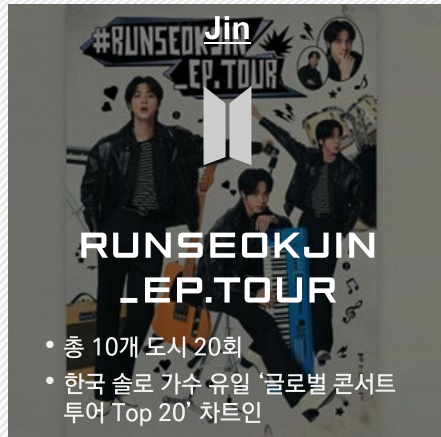
**j-hope**



**HOPE ON THE STAGE**

- 총 16개 도시 33회
- 한국 솔로 가수 역사상 최초로 북미 스타디움 입성

**Jin**



**RUNSEOKJIN EP. TOUR**

- 총 10개 도시 20회
- 한국 솔로 가수 유일 '글로벌 콘서트 투어 Top 20' 차트인

**SEVENTEEN**



**RIGHT HERE NEW WARNING TOUR**

- 총 22개 도시 49회
- 일본 4개 돔에서 42만명 관객 동원

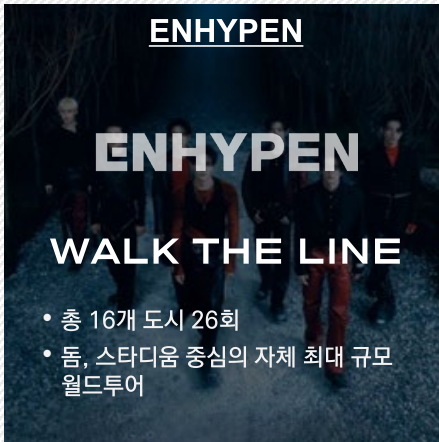
**TOMORROW X TOGETHER**



**ACT: PROMISE ACT: TOMORROW**

- 총 21개 도시 40회
- 일본 5개 돔 투어 성료

**ENHYPEN**



**WALK THE LINE**

- 총 16개 도시 26회
- 돔, 스타디움 중심의 자체 최대 규모 월드투어

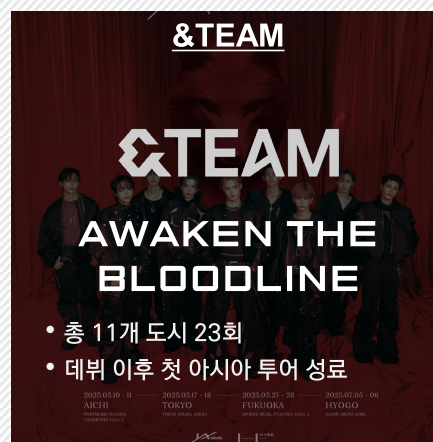
**LE SSERAFIM**



**EASY CRAZY HOT**

- 총 19개 도시 29회
- 빌보드 '2025년 가장 흥행한 K-Pop 투어 10선' 8위, K-Pop 걸그룹 중 1위

**&TEAM**



**AWAKEN THE BLOODLINE**

- 총 11개 도시 23회
- 데뷔 이후 첫 아시아 투어 성료

**BOYNEXTDOOR**



**KNOCK ON VOL.1**

- 총 12개 도시 23회
- 첫 단독 콘서트 & 월드 투어
- 일본 6개 도시 총 13회 전 회차 매진

\*주요 K-POP 아티스트의 공개된 공연 회차에 한해 기재

# Concert Highlights

## BTS WORLD TOUR ARIRANG

- 2022년 이후 약 4년 만에 재개되는 역대 최대 규모의 스타디움 월드투어
- 전 세계 23개국, 34개 도시에서 총 82회 공연 진행 (K-Pop 아티스트 투어 사상 최다 회차 기록)
- 북미·남미·유럽·아시아 내 14개 신규 도시 최초 진입을 통한 글로벌 팬덤 저변의 비약적 확장
  - 최초 방문 도시: 마드리드, 브뤼셀, 뮌헨, 보고타, 리마, 부에노스아이레스, 가오슝, 탬파, 토론토 등 14개 도시
- 전 회차 스타디움급\* 규모 편성 및 360도 개방형 무대 도입으로 수용 인원 확대 및 프리미엄 공연 경험 제공

\* 도큐돔 제외

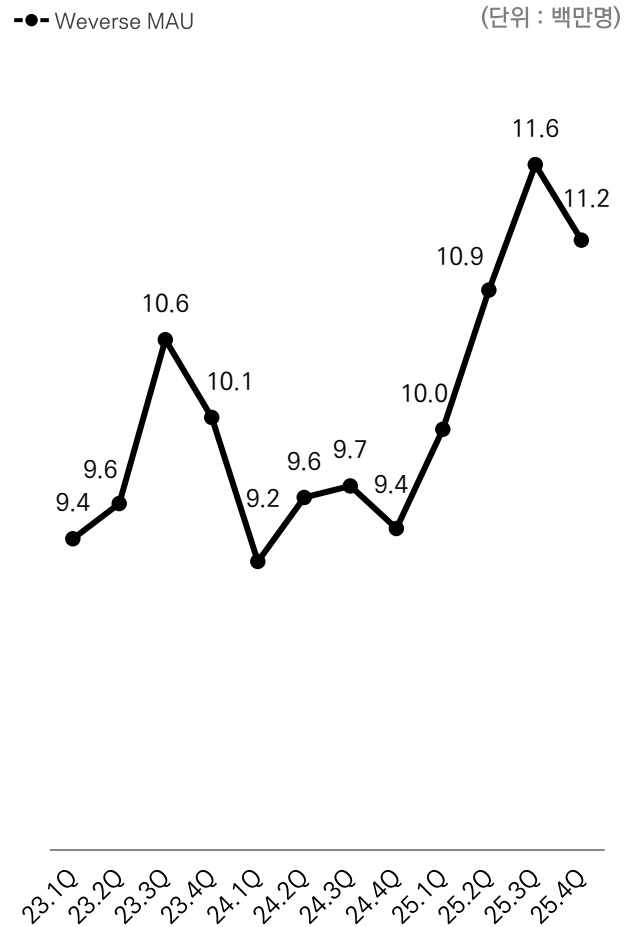
**TICKETS AVAILABLE AT 2026BTS.COM**

**MORE CITIES TO BE ANNOUNCED 2027 JAPAN, MIDDLE EAST & MORE**

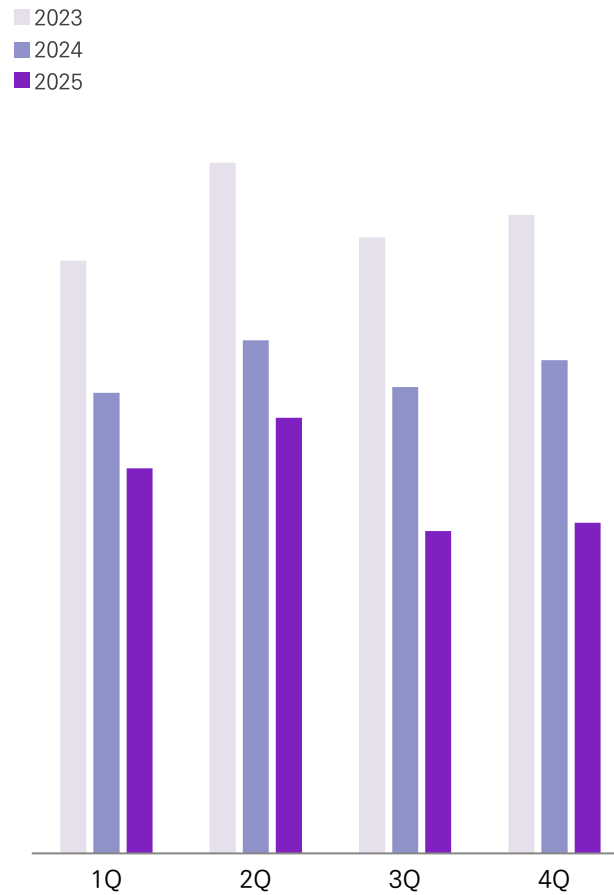
2026.04.09-11-12	GOYANG	2026.08.27-28	CHICAGO
2026.04.17-18	TOKYO	2026.09.01-02,05-06	LOS ANGELES
2026.04.25-26	TAMPA	2026.10.02-03	BOGOTA
2026.05.02-03	EL PASO	2026.10.09-10	LIMA
2026.05.07,09-10	MEXICO CITY	2026.10.16-17	SANTIAGO
2026.05.14-17	STANFORD	2026.10.23-24	BUENOS AIRES
2026.05.23-24,27	LAS VEGAS	2026.11.28-29,31	SAO PAULO
2026.06.12-13	BUSAN	2026.11.19,21-22	KAOHSIUNG
2026.06.26-27	MADRID	2026.12.03,05-06	BANGKOK
2026.07.01-02	BRUSSELS	2026.12.12,13	KUALA LUMPUR
2026.07.06-07	LONDON	2026.12.17,19-20,22	SINGAPORE
2026.07.11-12	MUNICH	2026.12.26-27	JAKARTA
2026.07.18-19	PARIS	2027.01	MIDDLE EAST
2026.08.01-02	EAST RUTHERFORD	2027.02.12-13	MELBOURNE
2026.08.08-09	FOXBOROUGH	2027.02.20-21	SYDNEY
2026.08.10-11	BALTIMORE	2027.03.04,06-07	HONG KONG
2026.08.15-16	ARLINGTON	2027.03.13-14	MANILA
2026.08.22-23	TORONTO	2027.03/04	JAPAN

# Weverse KPI

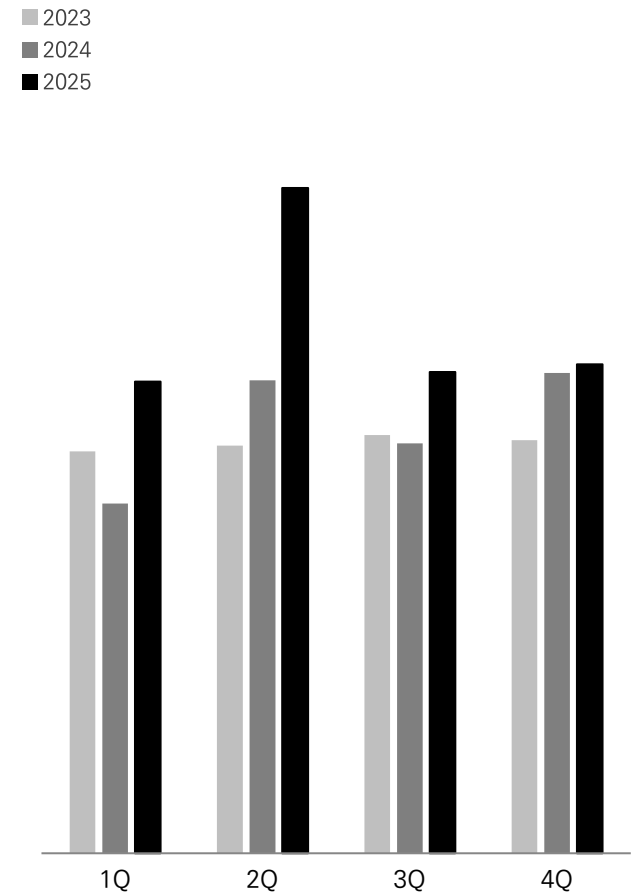
## MAU



## ARPPU Trend



## Payment Amount Trend



• ARPPU(Average Revenue Per Paying User):  
1인당 평균 결제액

## 요약재무제표

### 연결손익계산서

(단위 : 백만원)

구분	2024.4Q	2025.1Q	2025.2Q	2025.3Q	2025.4Q
매출액	726,419	500,613	705,649	727,181	716,427
매출원가	430,170	282,455	421,355	525,557	482,353
매출총이익	296,249	218,159	284,295	201,624	234,074
판매비	231,677	196,536	218,376	243,822	229,497
인건비	115,033	99,874	108,554	103,017	113,621
운반비	15,512	8,933	14,781	11,404	11,613
상각비	19,173	18,299	17,974	17,865	18,856
임차료/건물관리비	15,223	15,167	15,621	15,003	15,208
외주비/수수료	45,502	34,661	41,759	76,290	49,883
기타판매비	21,236	19,602	19,686	20,244	20,316
영업이익	64,572	21,623	65,919	-42,198	4,577
영업이익률(%)	8.9%	4.3%	9.3%	-5.8%	0.6%
영업외수익	42,291	100,178	65,149	34,390	45,313
영업외비용	135,542	41,586	99,760	22,132	316,207
법인세차감전순이익	-28,679	80,214	31,308	-29,940	-266,317
법인세비용	-2,605	25,824	15,851	22,093	8,186
당기순이익	-26,074	54,390	15,458	-52,033	-274,503
지배주주지분	-28,817	60,173	18,060	-50,269	-267,767
비지배주주지분	2,742	-5,783	-2,602	-1,763	-6,736
EBITDA	90,345	47,338	91,369	-16,842	32,141

### 연결재무상태표

(단위 : 백만원)

구분	2023.12	2024.12	2025.12
유동자산	1,888,752	1,787,699	2,349,317
비유동자산	3,456,929	3,691,488	3,119,885
자산총계	5,345,681	5,479,187	5,469,202
유동부채	1,772,169	830,932	716,623
비유동부채	463,598	1,134,476	1,199,691
부채총계	2,235,767	1,965,408	1,916,314
자본금	20,826	20,826	21,305
주식발행초과금	1,522,336	1,522,336	1,736,978
기타자본 및 기타포괄 손익누계액	-	44,140	270,891
이익잉여금 (결손금)	1,420,377	1,400,600	1,152,198
비지배주주지분	190,517	299,126	249,984
자본총계	3,109,915	3,513,779	3,552,888

